



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA
N. 291 del 20/10/2022**

Oggetto: affidamento del servizio di l'esecuzione di indagini diagnostiche non invasive su dipinti eseguiti su supporto tessile, su rame e su tavola per lo studio della tecnica pittorica e l'individuazione dei materiali costitutivi, nell'ambito del Progetto "Paesaggi e pittori emiliani tra Cinquecento e Seicento nella Galleria Borghese"

Stipula del 20/10/2022 TD Mepa n. 3239290 del 13/10/2022. CIG ZC6382459A. CPV 92521220-7

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, confermata anche dal D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese cura la manutenzione e la gestione della sede e degli immobili in consegna ed ispira la propria azione ai principi fondamentali di valorizzazione del patrimonio culturale pubblico, trasparenza, parità di trattamento, pubblicità, economicità, efficienza, efficacia e rendicontazione;

PREMESSO che la Galleria Borghese con determina n. 131 del 28/06/2021 ha avviato il progetto di ricerca di durata biennale (2021 – 2022) "Paesaggi e pittori emiliani tra Cinquecento e Seicento nella Galleria Borghese";

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese ha la necessità affidare il servizio di l'esecuzione di indagini diagnostiche non invasive su dipinti eseguiti su supporto tessile, su rame e su tavola per lo studio della tecnica pittorica e l'individuazione dei materiali costitutivi, al fine di eseguire la seconda parte del Progetto sopramenzionato;

CONSIDERATO economicamente vantaggioso il preventivo pervenuto dalla Ditta Emmebi Diagnostica Artistica Srl ed acquisito con prot. n. 3985- A del 19/09/2022 di € 9.488,16 oltre Iva di legge;

VISTA e CONSIDERATA la comprovata competenza e la pluriennale esperienza della Ditta Diagnostica Artistica Srl nel campo delle indagini diagnostiche non invasive su beni culturali;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.022 del bilancio finanziario 2022;

PREMESSO che la ditta individuata, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

CONSIDERATO che il servizio in oggetto e la Ditta Emmebi Diagnostica Artistica Srl sono presenti sul Mepa;

CONSIDERATO che alla data odierna non sono attive Convenzioni CONSIP in merito al servizio de quo;

VISTA la circolare n. 33 del 02/08/2019 della Direzione Generale Musei Servizio I Collezioni Museali del Mibact relativa all'acquisto di servizi e forniture sotto soglia comunitaria secondo la quale è obbligatorio acquistare sul MePA per importi uguali o superiori a € 5.000,00 con obbligo di motivazione della non equipollenza del bene e/o servizio in caso si decida di procedere fuori dal suddetto mercato elettronico,



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma

+39 068413979 - +39 0667233753

ga-borpec.cultura.gov.it

ga-bor@beniculturali.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

nonché di procedere in affidamento diretto senza consultazione di due o più operatori ex art. 36, 2 comma del D.lgs. 50/16 e s.m.i. come da linea guida ANAC. n. 4 per importi inferiori ad € 40.000,00;

PRESO ATTO l'art. 1, comma 449 della L. 296/2006 secondo cui le amministrazioni pubbliche possono ricorrere alle convenzioni CONSIP ovvero ne utilizzano i parametri prezzo-qualità come limiti massimi per la stipulazione dei contratti;

PRESO ATTO che CONSIP S.p.A., società del Ministero dell'economia e delle finanze che gestisce il programma di razionalizzazione degli acquisti nella P.A., non ha attivato una convenzione per la fornitura in oggetto;

PRESO ATTO che ai sensi dell'articolo 36, comma 6 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, il Ministero dell'economia e delle finanze, avvalendosi di CONSIP S.p.A., mette a disposizione delle stazioni appaltanti il mercato elettronico delle pubbliche amministrazioni e dato atto che sul MePA si può acquistare con ordine diretto (OdA), con richiesta di offerta (RdO) e Trattativa Diretta;

VISTA e CONSIDERATA la trattativa Mepa n. 3239290 del 13/10/2022 con la Ditta Emmebi Diagnostica Artistica Srl per l'importo a base d'asta € 9.488,16 oltre Iva di legge;

VISTA e CONSIDERATA congrua l'offerta presentata dalla Ditta per l'importo finale di € 9.488,16 oltre Iva di legge;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE" ed in particolare l'art. 58 del d. lgs. 50/16 sugli acquisti con procedure telematiche;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spesa in economia";

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 898 - A del 14/03/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 297 - P del 11/03/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2022 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato;

DETERMINA

- di procedere alla stipula della trattativa diretta MePA n. 3239290 del 13/10/2022p er l'affidamento del servizio di l'esecuzione di indagini diagnostiche non invasive su dipinti eseguiti su supporto tessile, su rame e su tavola per lo studio della tecnica pittorica e l'individuazione dei materiali costitutivi, nell'ambito del Progetto "Paesaggi e pittori emiliani tra Cinquecento e Seicento nella Galleria Borghese", con la ditta Ditta Emmebi Diagnostica Artistica Srl, sede legale in Roma (RM), Via Faleria 63, cap 00183, C.F. e P.Iva 08827401004, per l'importo di € 9.488,16 oltre Iva di legge;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

- di confermare come Responsabile Unico del Procedimento ex art. 31 del d.lgs. 50/16 la Dott.ssa Emanuela Settimi;
- di disporre il pagamento come da capitolato allegato alla TD Mepa e a seguito della redazione di certificato di regolare esecuzione da parte del RUP;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

